

# Brahms-Tage Eendenich

8. - 13. Mai 2011

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmstr. 14

Sonntag, 8. Mai - 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur für Klavier und Bläser KV 452

Johannes Brahms: Klarinettensonate Es-Dur op. 120 Nr. 2

Franz Schubert: Variationen über "Trockne Blumen" aus dem Liederzyklus "Die schöne Müllerin" für Flöte und Klavier D 802

Francis Poulenc: Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Alja Velkaverh, Flöte; Robert Oberaigner, Klarinette;  
Keita Yamamoto, Oboe; Thomas Jedamzik, Fagott;  
Egon Hellrung, Horn; James Maddox, Klavier.

Dienstag, 10. Mai - 19.30 Uhr

Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28

Maurice Ravel: Klaviertrio a-moll

Johannes Brahms: Klaviertrio C-Dur op. 87

Stephanie Himstedt, Violine; Bruno Klepper, Violoncello  
James Maddox, Klavier

Donnerstag, 12. Mai - 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-moll op. 95

Olivier Messiaen: Pièce pour piano et quatuor à cordes (1991)

Johannes Brahms: Klavierquintett f-moll op. 34

Mannheimer Streichquartett  
James Maddox, Klavier

Freitag, 13. Mai - 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Variationen g-moll KV 360

Georges Enescu: Impressions d'enfance

Franz Schubert: Sonatine D-Dur, D. 384

Johannes Brahms: Sonate d-moll op. 108

Vlad Stanculeasa, Violine  
James Maddox, Klavier

Aktuelle Informationen : [www.jamesmaddox.de/brahmstage](http://www.jamesmaddox.de/brahmstage)

Einzelkarte: 15,- / 10,-

Dauerkarte: 35,- / 25,- Kartenbestellung: [trimolo@web.de](mailto:trimolo@web.de)

Freitag, 13. Mai - 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Variationen g-moll KV 360

Georges Enescu:  
Impressions d'enfance

Franz Schubert:  
Sonatine D-Dur, D. 384

Johannes Brahms:  
Sonate d-moll op. 108

Vlad Stanculeasa, Violine  
James Maddox, Klavier



Einzelkarte: 15,- / 10,-

Dauerkarte: 35,- / 25,-

Kartenbestellung: [trimolo@web.de](mailto:trimolo@web.de)

Ev. Trinitatiskirchengemeinde Bonn  
Brahmsstr. 14 - 53121 Bonn

# Brahms-Tage Eendenich

Künstlerische Leitung: James Maddox

8. - 13. Mai 2011

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmstraße 14



Bild: Brahms-Portrait über Musikhochschule Lübeck

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonntag, 8. Mai 19.30 Uhr

Johannes Brahms:

Klarinettensonate Es-Dur, op. 120 Nr. 2

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quintett Es-Dur für Klavier und Bläser KV 452

Franz Schubert:

Variationen über "Trockne Blumen" aus dem Liederzyklus "Die schöne Müllerin" für Flöte und Klavier

Francis Poulenc: Sextett für Klavier, Flöte,

Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Alja Velkaverh, Flöte; Robert Oberaigner, Klarinette;

Keita Yamamoto, Oboe; Thomas Jedamzik, Fagott;

Egon Hellrung, Horn; James Maddox, Klavier.

Dienstag, 10. Mai 19.30 Uhr

Joseph Haydn:

Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28

Maurice Ravel:

Klaviertrio a-moll

Johannes Brahms:

Klaviertrio C-Dur, op. 87

Stephanie Himstedt, Violine

Bruno Klepper, Violoncello

James Maddox, Klavier.

Donnerstag, 12. Mai 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett f-moll, op. 95

Olivier Messiaen:

Pièce pour piano et quatuor à cordes (1991)

Johannes Brahms:

Klavierquintett f-moll, op. 34

Mannheimer Streichquartett:

Andreas Krecher, 1. Violine

Shinkyung Kim, 2. Violine

Niklas Schwarz, Viola

Armin Fromm, Violoncello

James Maddox, Klavier.



Pressestimmen zu den Brahms-Tagen:

*"Die Brahms-Tage Endenich haben das Potential zu einer festen Größe in Bonn..."*

(General-Anzeiger Bonn)

*"Eine höchst verdienstvolle Initiative auf dem Gebiet der Kammermusik..."*

(Köln-Bonner Musikkalender)

*"Das Duo machte seine Sache fantastisch."*

(General-Anzeiger Bonn)

*"Die poetischen und ausdrucksstarken Werke waren in besten Händen"*

(General-Anzeiger Bonn)

*"Insgesamt beeindruckte die technische Akkuratess ebenso wie eine mustergültige Ausgewogenheit der Stimmen."*

(General-Anzeiger Bonn)